

CIELO NEW COLLECTION 2026

ARES
ENEA
ERMES
TESEO
TIBERINO N
CATINO
RETTANGOLARE

cielo

BE ICONIC

ART DIRECTION
ANDREA PARISIO AND GIUSEPPE PEZZANO

cielo

BE ICONIC

Ceramica Cielo ridefinisce il ruolo della ceramica sanitaria trasformandola da semplice elemento tecnico in una vera e propria architettura domestica. Sotto la direzione artistica di Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, l'azienda supera l'idea del singolo prodotto per costruire collezioni sistemiche capaci di dialogare con lo spazio. Questa visione si radica profondamente nella lezione dei grandi maestri del Novecento e nelle avanguardie storiche, dal Bauhaus al razionalismo europeo, dove il progetto nasce dalla sintesi perfetta tra funzione e forma, tra rigore essenziale e qualità costruttiva.

La collezione del Salone del Mobile 2026 arricchisce questa grammatica formale con novità che ampliano la proposta del brand. Tra i progetti inseriti troviamo Catino 80, che estende l'iconica serie I Catini, affiancato da Teseo, un sistema che testimonia l'abilità nel modellare volumi altamente plastici. La ricerca si evolve poi con Enea, sintesi ideale tra essenzialità e funzionalità, e con il lavabo Hermes, che sviluppa un colto legame di citazione con le icone del design classico. Completa la gamma l'arredo Ares, mobile caratterizzato da una raffinata forma ellittica.

Con queste soluzioni, Ceramica Cielo trasforma una competenza tecnica consolidata in una piattaforma culturale, coniugando identità territoriale e visione internazionale per guidare l'evoluzione dell'arredo bagno contemporaneo.

IL BAGNO COME
CULTURA DEL DESIGN,
DOVE LA MATERIA
SI FA COLORE.

Ceramica Cielo redefines the role of ceramic sanitaryware, transforming it from a mere technical element into a true form of domestic architecture. Under the artistic direction of Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, the company transcends the concept of a single product to create holistic collections capable of interacting with the space. This vision is deeply rooted in the teachings of the great twentieth-century masters and in the historical avant-garde movements, from the Bauhaus to European Rationalism, where design originates from the perfect synthesis between function and form, between essential rigor and construction quality.

The 2026 Salone del Mobile collection enriches this formal repertoire with new additions that expand the brand's offering. Among the designs featured is Catino 80, an extension of the iconic I Catini series, alongside Teseo, a system that demonstrates the brand's ability in shaping highly sculptural forms. The design exploration then evolves with Enea, the ideal synthesis of essentiality and functionality, and the Hermes washbasin, which establishes a sophisticated connection with classic design icons. The range is completed by Ares, a piece of furniture characterised by a refined elliptical shape.

With these solutions, Ceramica Cielo transforms its long-standing technical expertise into a cultural platform, combining local identity with international vision to lead the evolution of contemporary bathroom furnishings.

THE BATHROOM
AS DESIGN CULTURE,
WHERE MATERIALS
BECOME COLOUR.

PP.	12	TESEO
	30	ENEA
	40	ARES
	46	ERMES
	56	TIBERINO N
	62	CATINO
		RETTANGOLARE
	68	TECHNICAL
		INFO

[illegible]



CERAMICA CIELO: LA MANIFATTURA E IL DISTRETTO

Nel cuore del distretto ceramico di Civita Castellana, la fabbrica di Ceramica Cielo unisce un'avanguardia tecnologica altamente automatizzata alla sapienza artigianale. La produzione si fonda su un approccio sartoriale: ogni pezzo viene rifinito a mano da maestri artigiani, garantendo un controllo rigoroso sulla qualità e sulla precisione millimetrica dei solidi tecnici. Gli impianti di ultima generazione consentono di gestire spessori ultrasottili e geometrie complesse, mentre i laboratori interni formulano impasti e finiture uniche. Un modello industriale dove l'automazione ottimizza la resa tecnica e il tocco umano esalta l'irripetibile matericità della ceramica.

CERAMICA CIELO: THE MANUFACTURING AND THE DISTRICT

In the heart of the Civita Castellana ceramics district, Ceramica Cielo's factory combines highly automated, cutting-edge technology with artisanal expertise. Production is based on a bespoke approach: each piece is finished by hand by master craftsmen, ensuring rigorous quality control and pinpoint precision of the technical components. State-of-the-art machinery enables the production of ultra-thin thicknesses and complex geometries, whilst in-house laboratories develop unique clay compositions and finishes. An industrial model where automation optimises technical performance and the human touch enhances the unique textural qualities of the ceramic.





NEW COLLECTION

TESEO

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

12

13





Nella collezione Teseo, la modellazione della materia indaga il confine tra design e ricerca plastica. Il lavabo è caratterizzato da un bacino avvolgente dai bordi stondati, nato per coniugare forme rassicuranti a una decisa presenza materica. Il progetto si articola attraverso un dialogo armonioso tra diversi elementi: il piano integrato, la mensola a sbalzo, l'asta porta asciugamani, il mobile.

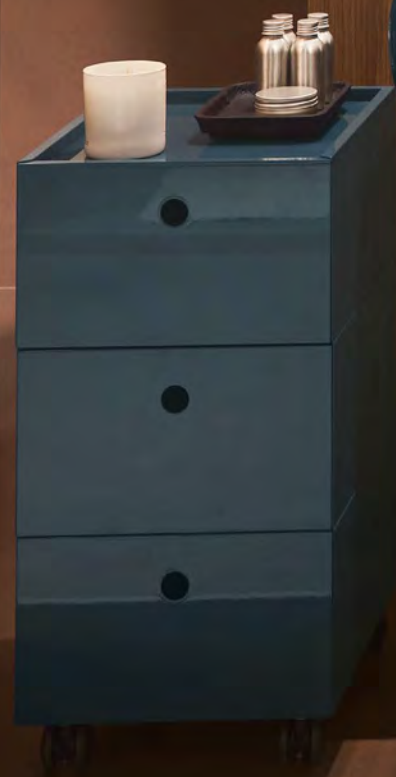
Teseo: lavabo 140 in ceramica Oltremare. Portasciugamani Teseo in ottone Oltremare. Specchio Orfeo contenitore con luce LED Oltremare. Mensola Tonda: finitura Oltremare, piano in vetro Oltremare. Wc e bidet a terra Era finitura Oltremare. Portasciugamani ovale 30 finitura Oltremare. Cassettiera Luisa finitura Oltremare.

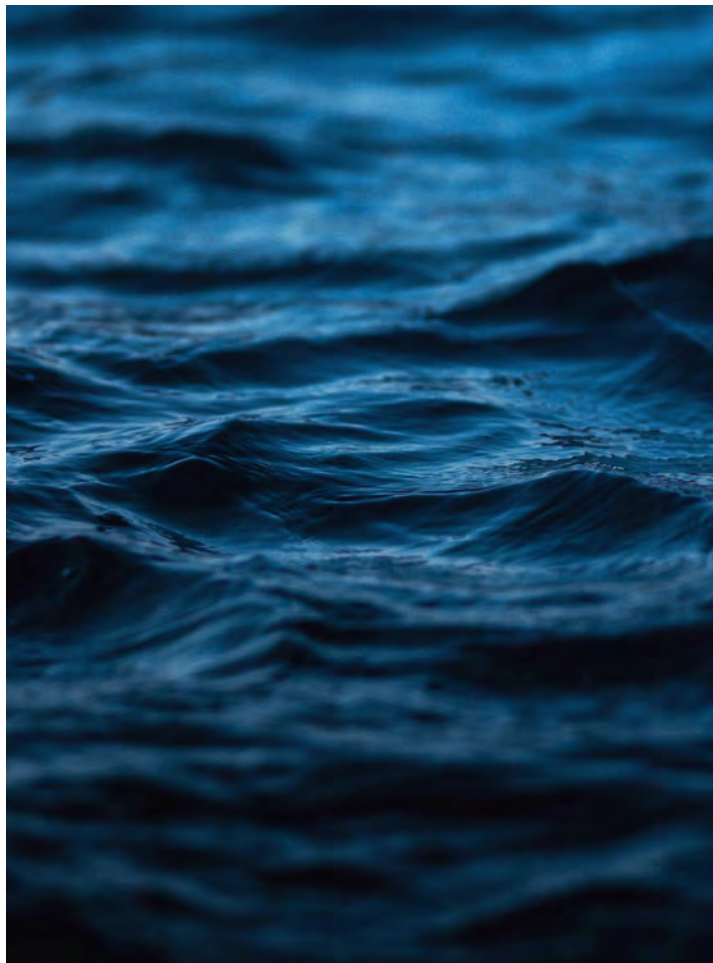
Teseo: 140 ceramic washbasin in Oltremare finish. Teseo brass towel rail in Oltremare finish. Orfeo cabinet mirror with LED lighting in Oltremare. Tonda shelf: Oltremare finish, glass top in Oltremare. Era floor-mounted WC and bidet in Oltremare finish. Oval 30 towel rail in Oltremare finish. Luisa chest of drawers in Oltremare finish.



16

17





In the Teseo collection, the moulding of the material pushes the boundaries between design and sculptural exploration. The washbasin features an enveloping bowl with rounded edges, designed to combine soothing curves with a strong material presence. The design is articulated through a harmonious dialogue between various elements: the integrated countertop, the cantilevered shelf, the towel rail, and the vanity unit.

BE ICONIC

Il dettaglio del lavabo Teseo e i sanitari Era esaltano una profonda ricerca plastica. La ceramica, modellata in volumi fluidi e continui, trasforma la materia in architettura per lo spazio.

The detail of the Teseo washbasin and the Era sanitaryware highlight a profound sculptural exploration. The ceramic, moulded into fluid and continuous pieces, transforms the material into architecture for the space.





Il lavabo Teseo si integra al mobile con due ante e cassetto centrale. Gli angoli smussati riprendono le linee morbide della ceramica, creando un volume geometrico dal perfetto equilibrio visivo.

The Teseo washbasin integrates with the vanity unit featuring two doors and a central drawer. The rounded corners echo the soft lines of the ceramic, creating a geometric form with perfect visual balance.

Pag. 22-23

Teseo: lavabo 75 in ceramica Bianco Lucido, mensola in ceramica Bianco Lucido. Specchio Orfeo.

Teseo: 75 ceramic washbasin in the glossy white finish, ceramic shelf in the glossy white finish. Orfeo mirror.

Pag. 25

Teseo: lavabo 75 in ceramica Bianco Lucido, mobile finitura Rovere Sbiancato. Specchio Orfeo.

Teseo: 75 ceramic washbasin in the glossy white finish, vanity unit in the Bleached Oak finish. Orfeo mirror.



Teseo: lavabo 140 in ceramica finitura Talpa, mobile finitura Talpa. Specchi Orfeo finitura Talpa.
Teseo: 140 ceramic washbasin in the Talpa finish, vanity unit in the Talpa finish. Orfeo mirrors in the Talpa finish.





Uno spessore stondato e un ampio piano definiscono la mensola Teseo. Volumi puri e geometrie fluide in ceramica, capaci di accogliere con eleganza ogni configurazione e necessità del vivere quotidiano.

A thick, rounded edge and a generous surface define the Teseo countertop. Pure volumes and fluid ceramic geometries elegantly accommodate every configuration and requirement of everyday living.

Teseo: mensola 140 in ceramica finitura Ninfea, bacinelle Tino finitura Ninfea. Specchi Pluto finitura Nero Matt.

Teseo: 140 ceramic shelf in the Ninfea finish, Tino basins in the Ninfea finish. Pluto mirrors in the Matt Black finish.

ENE

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

30

31



Enea è concepito come un sistema lavabo modulare, nato dal sofisticato incastro geometrico tra la purezza di un bacino circolare e la linearità di un piano rettangolare che genera una struttura flessibile, in grado di articolarsi in soluzioni diverse pur mantenendo coerenza formale e continuità visiva. L'ampia vasca garantisce comfort e praticità nell'uso quotidiano, mentre il piano laterale integrato svolge una funzione di appoggio e organizzazione, contribuendo a rendere il sistema facilmente configurabile in base alle esigenze di spazio e gusto personale.

Enea Side 130: lavabo in ceramica finitura Agave, mobile finitura Agave. Specchi Enea modulari da 30 e 50 cm. Vasca Febe in Solid Surface finitura Bianco Matt. Wc e bidet sospesi Enjoy PRO finitura Agave. Portasciugamani Ovale 30 e portarotolo, finitura Nero Matt. Mensola Tonda: finitura Nero Matt, piano in vetro Cemento.

Enea Side 130: ceramic washbasin in Agave finish, cabinet in Agave finish. Enea modular mirrors sizes 30 and 50 cm. Febe bathtub in Solid Surface Matt White finish. Enjoy PRO suspended WC and bidet in Agave finish. Ovale 30 towel rail and toilet roll holder, Matt Black finish. Tonda shelf: Matt Black finish, glass top in Cemento.





Enea is designed as a modular washbasin system, inspired by the sophisticated geometric interplay between the clean lines of a circular washbasin and the linearity of a rectangular countertop, creating a flexible structure capable of adapting to various configurations whilst maintaining formal coherence and visual continuity. The spacious washbasin ensures comfort and practicality in everyday use, whilst the integrated side shelf serves as a storage and organisation space, enabling the system to be easily configured to suit spatial requirements and personal taste.



BE ICONIC



Enea 100: lavabi in ceramica finitura Talco, mobili finitura Rovere Nero. Specchi Enea modulari da 30 e 50 cm.

Enea 100: ceramic washbasins in Talco, vanity units in Rovere Nero finish. Enea modular mirrors in sizes 30 and 50 cm.



ARES

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

40

41



Ares esplora l'estetica della pianta ellittica, una forma radicata nella classicità che trasmette un senso innato di armonia. Il lavabo si presenta come un elemento solido che abita lo spazio con eleganza, dove la curva morbida sostituisce lo spigolo per offrire una percezione di fluidità visiva. Il corpo del mobile segue fedelmente il profilo del top, celando al suo interno un'anta singola con ripiano. Grazie alle finiture cromatiche di Cielo, Ares si conferma un pezzo versatile, capace di integrarsi in contesti architettonici sia storici che moderni.

Ares: lavabo in ceramica finitura Lino, mobile finitura Lino. Specchio Ettore in ceramica finitura Lino, con luce LED.
Wc e bidet sospesi Catino finitura Lino. Barra porta accessori quadrata Cromo con mensola in Solid Surface bianco matt.
Portasciugamani rettangolare 30 Cromo.

Ares: ceramic washbasin in Lino finish, vanity unit in Lino finish. Ettore ceramic mirror in Lino finish, with LED lighting.
Catino suspended WC and bidet in Lino finish. Square chrome accessory rail with matt white Solid Surface shelf.
30 cm rectangular chrome towel rail.





Ares explores the aesthetic of the elliptical form, a design rooted in classical tradition that conveys an innate sense of harmony. The washbasin presents itself as a solid element that occupies the space with elegance, where soft curves replace sharp edges to create a sense of visual fluidity. The body of the unit faithfully follows the profile of the countertop, concealing a single door with a single shelf compartment inside. Thanks to the colour finishes of Cielo, Ares proves to be a versatile piece, capable of blending into both historic and modern architectural settings.

BE ICONIC

ERMES

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

46

47





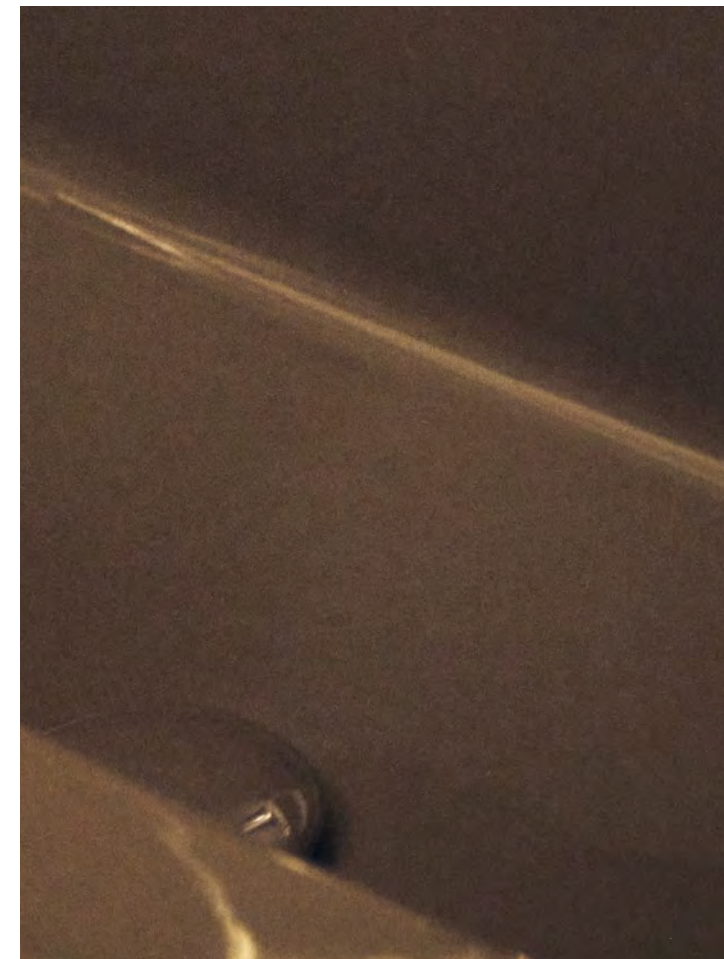
In un equilibrio tra citazione e design contemporaneo, Ermes definisce l'ambiente bagno attraverso un volume scultoreo dalle linee nitide.

La silhouette poligonale (100 × 50 cm) si ispira alla purezza formale del design d'autore italiano, esaltando la profondità del colore ceramico. Il generoso lavabo si fonde nel piano, incorniciato da un'alzatina perimetrale continua: un segno grafico sottile che assolve alla funzione pratica di protezione della struttura, unendo estetica e funzionalità in un unico gesto coerente.

Ermes: lavabo in ceramica finitura Cioccolato, mobile finitura Cioccolato. Specchio Kanto. Vasca Teti in Solid Surface finitura Lino. Wc e bidet sospesi Otis finitura Cioccolato.

Ermes: ceramic washbasin in Cioccolato finish, cabinet in Cioccolato finish. Kanto mirror. Teti bathtub in Solid Surface with Lino finish. Otis suspended WC and bidet in Cioccolato finish.

Striking a balance between homage to the past and contemporary design, Ermes defines the Bathroom environment through a sculptural form with clean lines. The polygonal silhouette (100 x 50 cm) draws inspiration from the formal purity of Italian designer creations, enhancing the depth of the ceramic colour. The generous washbasin blends into the countertop, framed by a continuous perimeter splashback: a subtle graphic feature that fulfils the practical function of protecting the structure, uniting aesthetics and functionality in a single coherent gesture.



BE ICONIC



Teti è una vasca ovale dal volume puro. Un inciso continuo lungo il bordo ne assottiglia il profilo, creando lo spazio ideale per alloggiare con precisione funzionale i piani portaoggetti. Otis è una linea di sanitari sospesi dalla forma ovale e dal segno pulito. Elementi semplici che valorizzano la finitura Cioccolato, esaltando la densità cromatica e il rigore materico.

Teti is an oval bathtub with a pure form. A continuous groove running along the rim streamlines its profile, creating the ideal space for functional storage shelves. Otis is a range of suspended sanitary ware with an oval shape and clean lines. Simple elements enhance the Cioccolato finish, emphasising its chromatic density and material rigor.



TIBERINO N

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

56

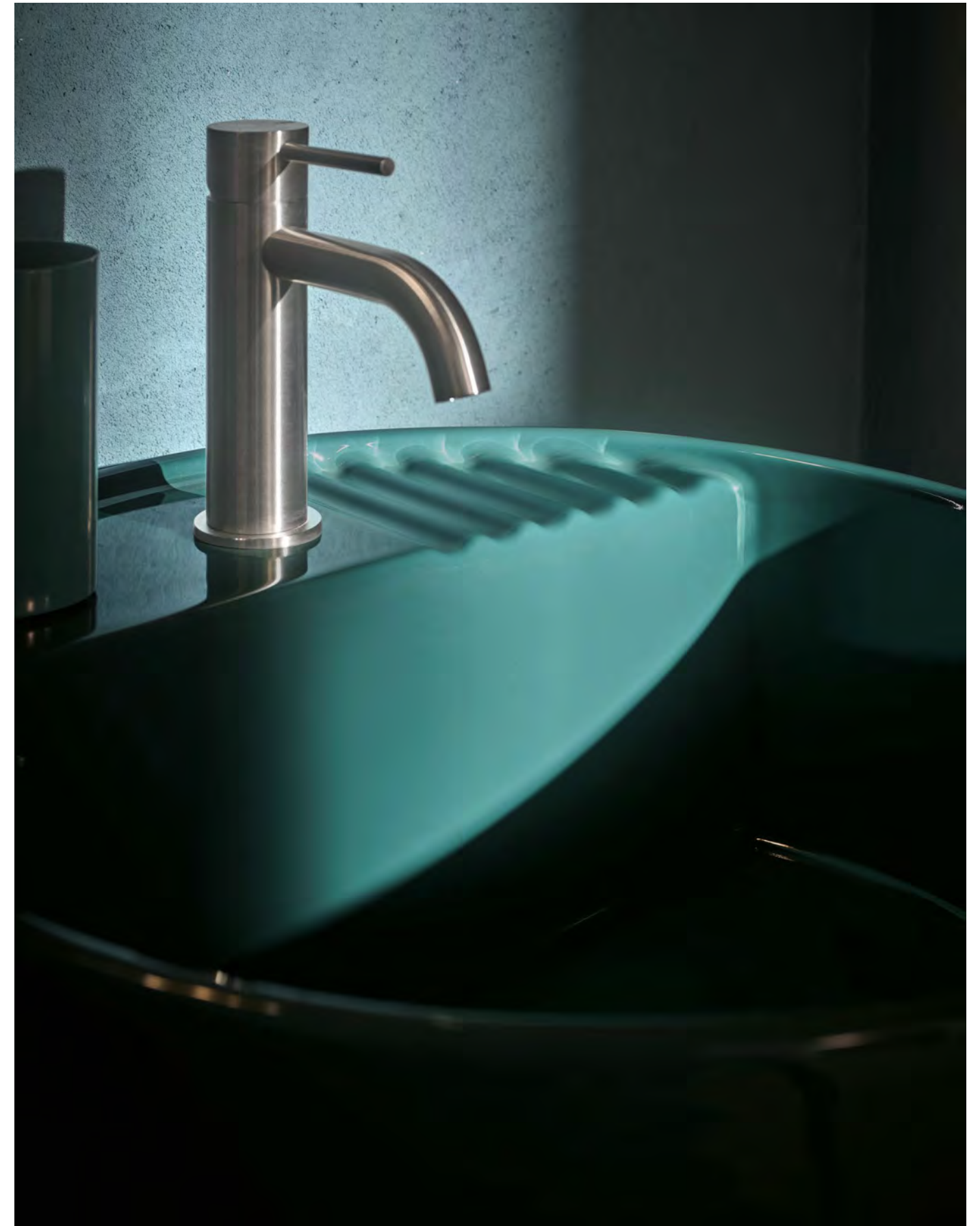
57

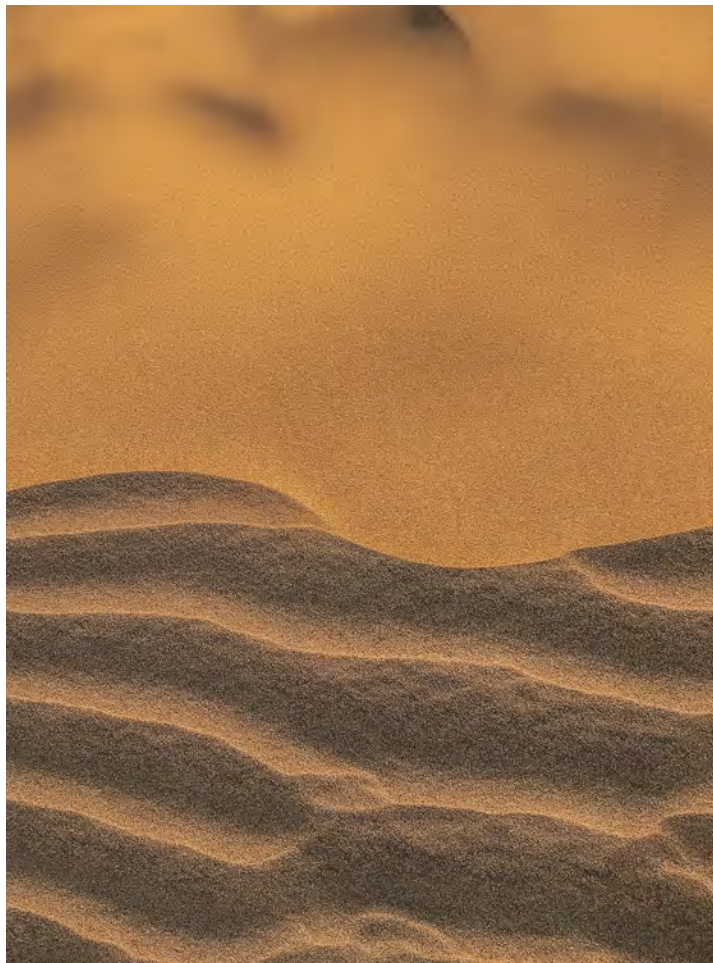


Evoluzione del celebre mobile lavabo freestanding, Tiberino N mantiene la pura forma cilindrica, oggi espressa in modo ancora più coerente grazie al lavabo in ceramica che riprende perfettamente la geometria della base, formando un unico volume compatto e armonioso. Questo cilindro integrato è avvolto da una sofisticata struttura in legno laccato o in essenza, che ne valorizza la sensualità materica e funge al contempo da pratico contenitore.

Tiberino N: lavabo in ceramica finitura Smeraldo, mobile finitura Smeraldo. Specchio Luc Rettangolare. Wc e bidet sospesi Mare finitura Smeraldo. Mensola Tonda: finitura Smeraldo, piano in vetro Smeraldo. Dispenser in metallo finitura Smeraldo. Portasciugamani ovale 30 finitura Smeraldo.

Tiberino N: ceramic washbasin in Smeraldo finish, vanity unit in Smeraldo finish. Luc Rectangular mirror. Mare suspended WC and bidet in Smeraldo finish. Tonda shelf: Smeraldo finish, glass top in Smeraldo. Metal dispenser in Smeraldo finish. Ovale 30 towel rail in Smeraldo finish.





An evolution of the famous freestanding vanity unit, Tiberino N retains its pure cylindrical form, now expressed even more coherently thanks to the ceramic washbasin that perfectly echoes the geometry of the base, forming a single, compact and harmonious unit. This integrated cylinder is encased in a sophisticated structure of lacquered or veneered wood, enhancing its material sensuality while also serving as a practical storage cabinet.

BE ICONIC

CATINO RETTAN- GOLARE

design Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano

62

63





Una nuova declinazione della collezione I Catini – nonché manifesto del concetto Be Iconic – Catino 80 amplia il dialogo tra segno grafico e funzione, consolidando una visione in cui il lavabo si afferma come fulcro dello spazio bagno, oltre la sua funzione primaria. Il progetto si distingue per la forma rettangolare e l'ampio piano d'appoggio laterale che si innesta con continuità sulla caratteristica struttura in metallo, generando un equilibrio sofisticato tra leggerezza visiva e solidità costruttiva.

Catino Rettangolare 80: lavabo in ceramica finitura Talpa, struttura finitura Talpa, piano in marmo Bianco Carrara Gioia. Specchi Filo.

Rectangular 80 Washbasin: ceramic washbasin in the Talpa finish, frame in the Talpa finish, countertop in White Carrara Gioia marble. Filo mirrors.

A new interpretation of the I Catini collection – and a manifestation of the “Be Iconic” concept – Catino 80 expands the dialogue between graphic design and function, consolidating a vision in which the washbasin establishes itself as the focal point of the bathroom space, transcending its primary function. The design stands out for its rectangular form and the wide lateral shelf that seamlessly integrates with the distinctive metal frame, creating a sophisticated balance between visual lightness and structural solidity.



BE ICONIC

TECHNICAL INFO

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO



CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO



MENSOLA
SHELF

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO

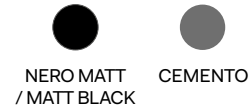


CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO



PORTASCIUGAMANI
TOWEL RAIL

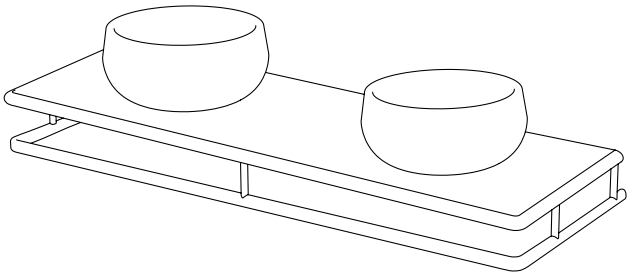
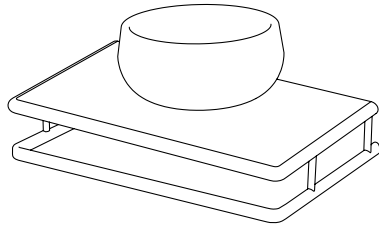
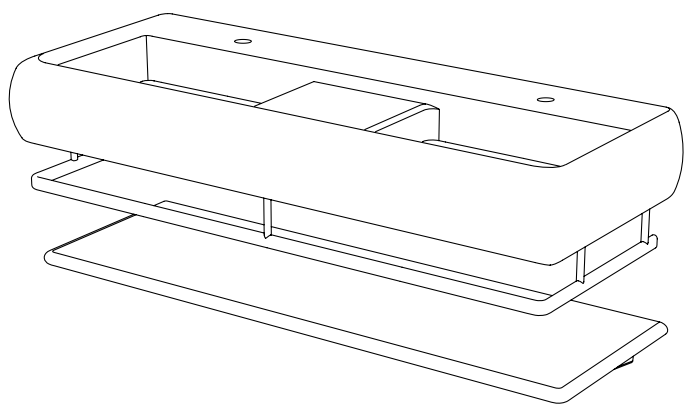
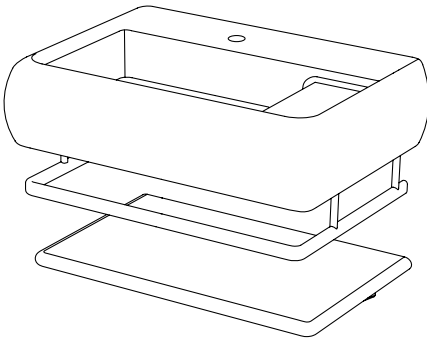
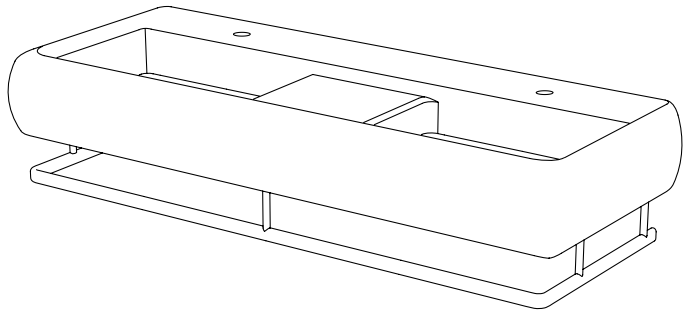
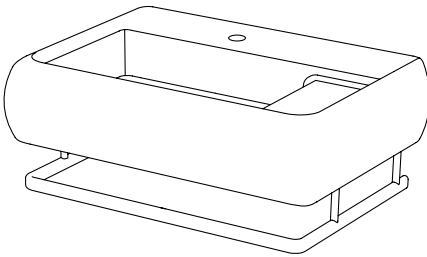
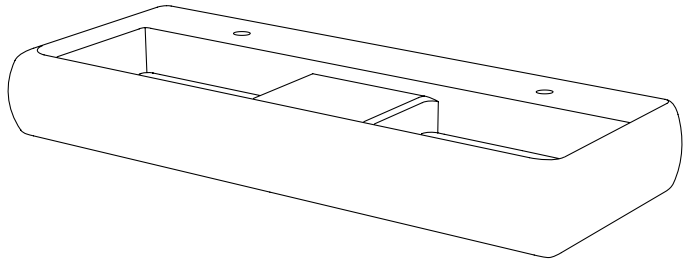
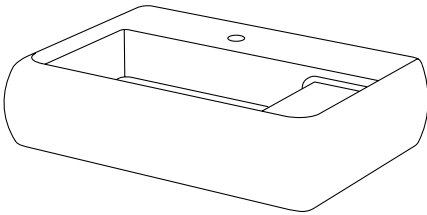
OTTONE / BRASS



OTTONE / BRASS
ESSENTIAL COLORS



OTTONE / BRASS
LE ACQUE DI CIELO



TESEO

TESEO 75
lavabo / washbasin
cm 75 x 53 x 19 h

TESEO 140
lavabo / washbasin
cm 143 x 54 x 19 h

TESEO MENSOLA

TESEO 75
mensola / shelf
cm 69 x 48 x 15 h

TESEO 140
mensola / shelf
cm 140 x 48 x 15 h

BACINELLE COMPATIBILI
COMPATIBLE BOWLS



BATO
Ø43 x 19 h



BAERA40
Ø40 x 15 h



SHBA40
Ø40 x 18,5 h

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO



CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO



MOBILE
CABINET

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS



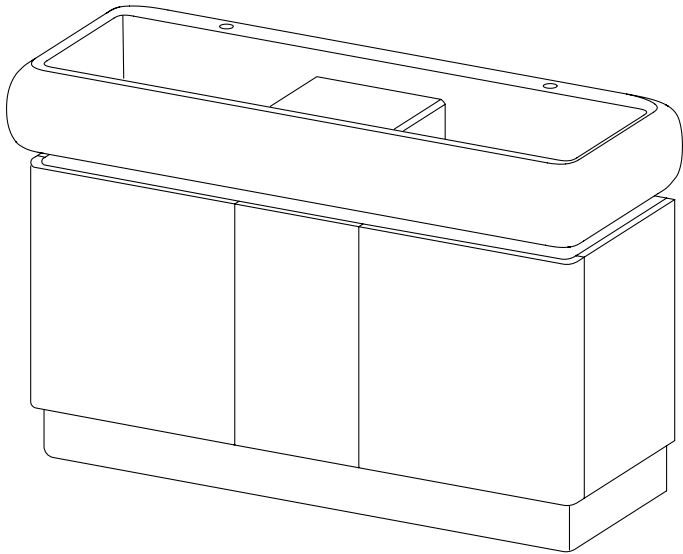
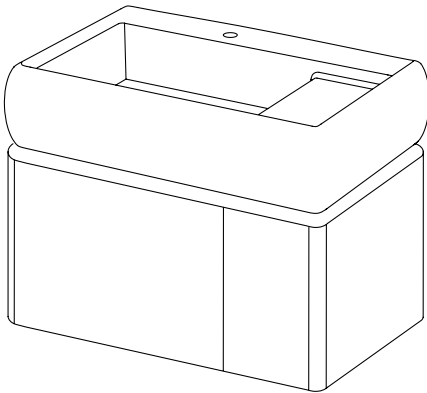
LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO



LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO



ESSENZA / WOOD



TESEO MOBILE

TESEO 75
lavabo / washbasin
cm 75 x 53 x 19 h
mobile / cabinet
cm 75 x 53 x 40 h

TESEO 140
lavabo / washbasin
cm 143 x 54 x 19 h
mobile / cabinet
cm 143 x 54 x 68 h

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS

- 
BIANCO LUCIDO
/ GLOSS WHITE
- 
FUMO
- 
TALPA
- 
NERO LUCIDO
/ GLOSS BLACK

CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO

- 
OLTREMARE
- 
SMERALDO
- 
ALGA
- 
CORALLO
- 
NINFEA
- 
ANEMONE

CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO

- 
TALCO
- 
POMICE
- 
BRINA
- 
BASALTO
- 
LAVAGNA
- 
CEMENTO
- 
FANGO
- 
CACAO
- 
ARENARIA
- 
AVENA
- 
LINO
- 
AGAVE
- 
MUSCHIO
- 
POLVERE
- 
CIPRIA
- 
CANAPA

MOBILE
CABINET

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS

- 
FUMO
- 
TALPA

LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO

- 
OLTREMARE
- 
SMERALDO
- 
ALGA
- 
CORALLO
- 
NINFEA
- 
ANEMONE

LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO

- 
TALCO
- 
POMICE
- 
BRINA
- 
BASALTO
- 
CEMENTO
- 
ARENARIA
- 
LINO
- 
AVENA
- 
MUSCHIO
- 
AGAVE

ESSENZA / WOOD

- 
ROVERE
NATURALE
- 
ROVERE
SBIANCATO
- 
ROVERE
TINTO NOCE
- 
ROVERE
NERO
- 
EUCALIPTO

PORTASCIUGAMANI
TOWEL RAIL

METALLO / METAL

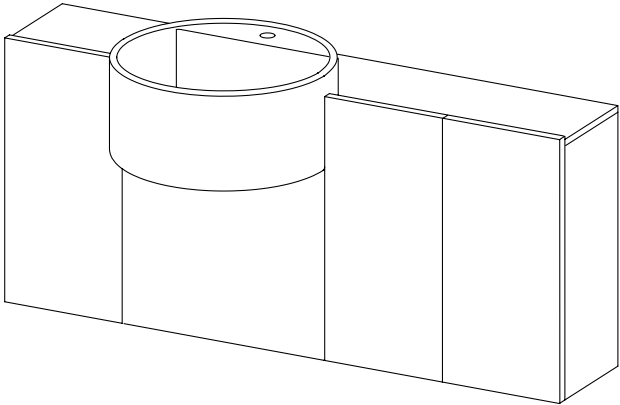
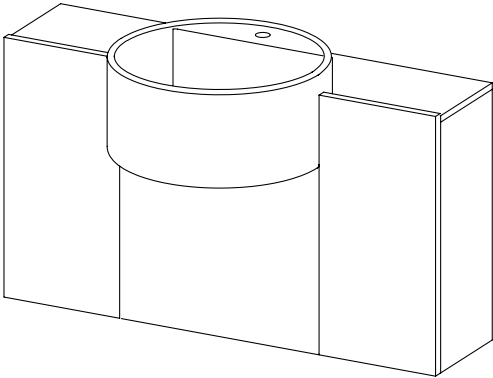
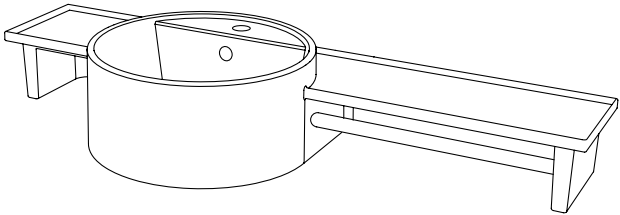
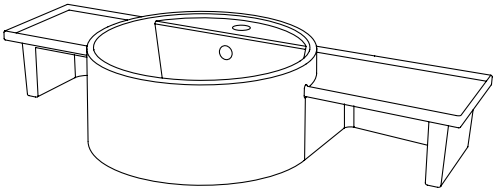
- 
NERO MATT
/ MATT BLACK
- 
CEMENTO

METALLO / METAL
ESSENTIAL COLORS

- 
FUMO
- 
TALPA

METALLO / METAL
LE ACQUE DI CIELO

- 
OLTREMARE
- 
SMERALDO
- 
ALGA
- 
CORALLO
- 
NINFEA
- 
ANEMONE



ENEA

ENEA
lavabo / washbasin
cm 100 x 48 x 21 h
mobile / cabinet
cm 105 x 27 x 56 h

ENEA SIDE
lavabo / washbasin
cm 128 x 48 x 21 h
mobile / cabinet
cm 133 x 27 x 56 h

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS


BIANCO LUCIDO
/ GLOSS WHITE


FUMO


TALPA


CIOCCOLATO


NERO LUCIDO
/ GLOSS BLACK

CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO


OLTREMARE


SMERALDO


ALGA


CORALLO


NINFEA


ANEMONE

CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO


TALCO


POMICE


BRINA


BASALTO


LAVAGNA


CEMENTO


FANGO


CACAO


ARENARIA


AVENA


LINO


AGAVE


MUSCHIO


POLVERE


CIPRIA


CANAPA

MOBILE
CABINET

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS


FUMO


TALPA


CIOCCOLATO

LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO


OLTREMARE


SMERALDO


ALGA


CORALLO


NINFEA


ANEMONE

LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO


TALCO


POMICE


BRINA


BASALTO


CEMENTO


ARENARIA


LINO


AVENA


MUSCHIO


AGAVE

ESSENZA / WOOD

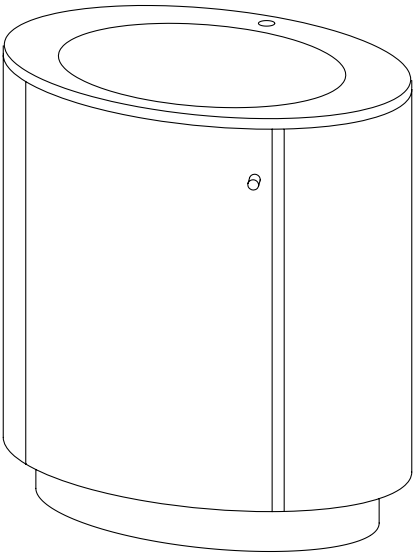

ROVERE
NATURALE


ROVERE
SBIANCATO


ROVERE
TINTO NOCE


ROVERE
NERO


EUCALIPTO



ARES

mobile con lavabo
/ cabinet with washbasin
cm 80 x 55 x 88 h

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO



CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO



MOBILE
CABINET

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS



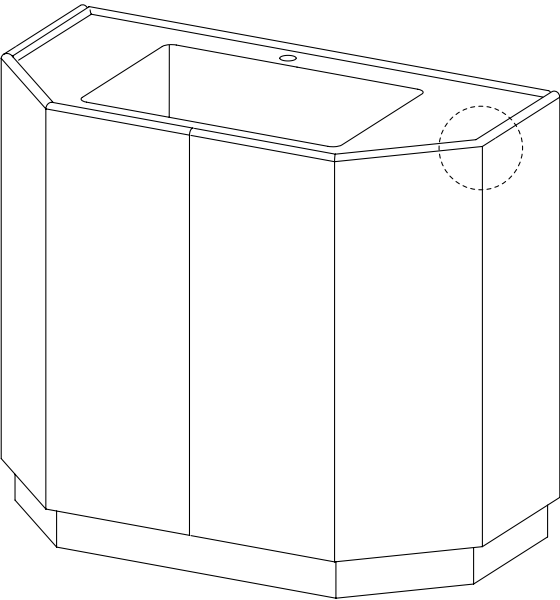
LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO



LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO



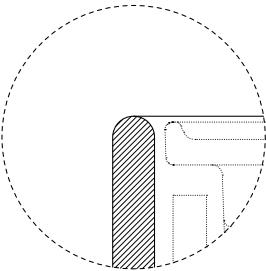
ESSENZA / WOOD *



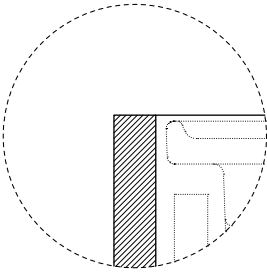
* N.B.
Il mobile nella finitura in essenza ha il bordo superiore squadrato. La versione con bordo stonato è prevista solo nel mobile laccato. / The cabinet in the wood veneer finish has a square-edged top. The version with a rounded edge is available only for the lacquered cabinet.

ERMES

mobile con lavabo
/ cabinet with washbasin
cm 101 x 54 x 88 h



DETTAGLIO PROFILO BORDO
SUPERIORE, VERSIONE LACCATA
/ TOP EDGE PROFILE DETAIL,
LACQUERED VERSION



DETTAGLIO PROFILO BORDO
SUPERIORE, VERSIONE IN ESSENZA
/ TOP EDGE PROFILE DETAIL,
WOODEN FINISH VERSION

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS


BIANCO LUCIDO
/ GLOSS WHITE


FUMO


TALPA


NERO LUCIDO
/ GLOSS BLACK

CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO


OLTREMARE


SMERALDO


ALGA


CORALLO


NINFEA


ANEMONE

CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO


TALCO


POMICE


BRINA


BASALTO


LAVAGNA


CEMENTO


FANGO


CACAO


ARENARIA


AVENA


LINO


AGAVE


MUSCHIO


POLVERE


CIPRIA


CANAPA

MOBILE
CABINET

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS


FUMO


TALPA

LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO


OLTREMARE


SMERALDO


ALGA


CORALLO


NINFEA


ANEMONE

LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO


TALCO


POMICE


BRINA


BASALTO


CEMENTO


ARENARIA


AVENA


MUSCHIO


AGAVE

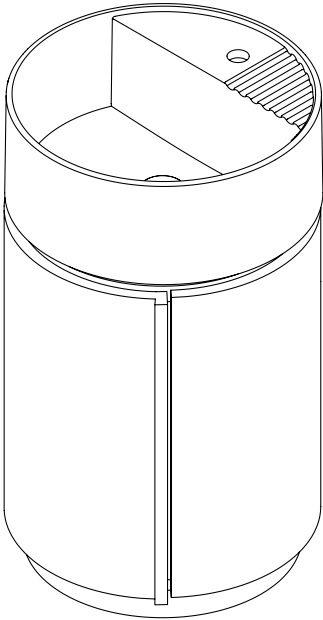
ESSENZA / WOOD


ROVERE
NATURALE


ROVERE
SBIANCATO


ROVERE
TINTO NOCE


ROVERE
NERO



TIBERINO N

mobile con lavabo
/ cabinet with washbasin
cm 50 x 50 x 86 h

LAVABO
WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO



CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO



PIANO
SHELF

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS



LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO



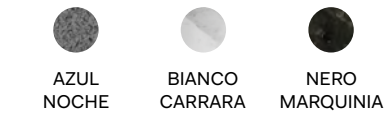
LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO



ESSENZA / WOOD



PIETRA / STONE



STRUTTURA
FRAMEWORK

METALLO / METAL



METALLO / METAL
ESSENTIAL COLORS



METALLO / METAL
LE ACQUE DI CIELO



CASSETTO
DRAWER

LACCATURE / LACQUERING
ESSENTIAL COLORS



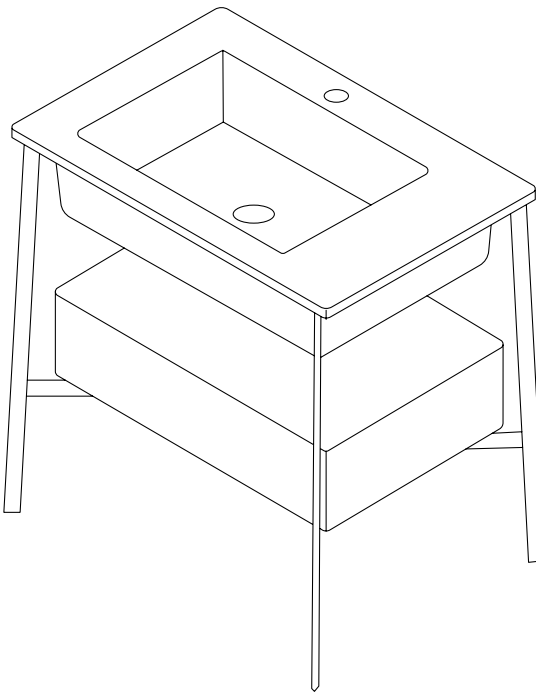
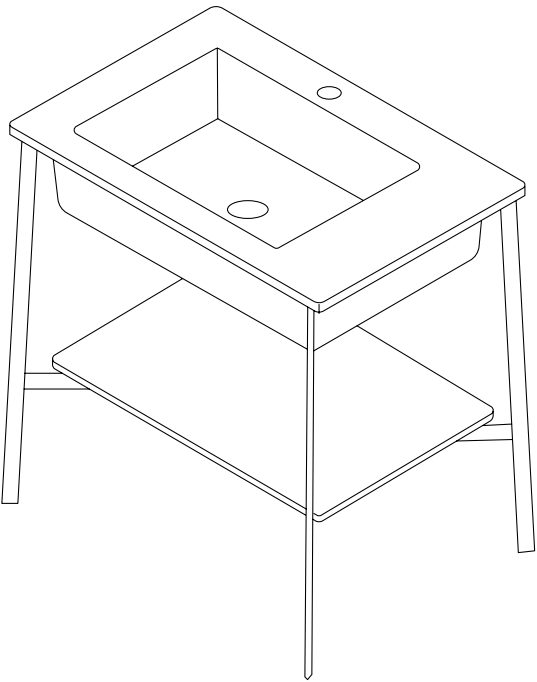
LACCATURE / LACQUERING
LE ACQUE DI CIELO



LACCATURE / LACQUERING
LE TERRE DI CIELO



ESSENZA / WOOD



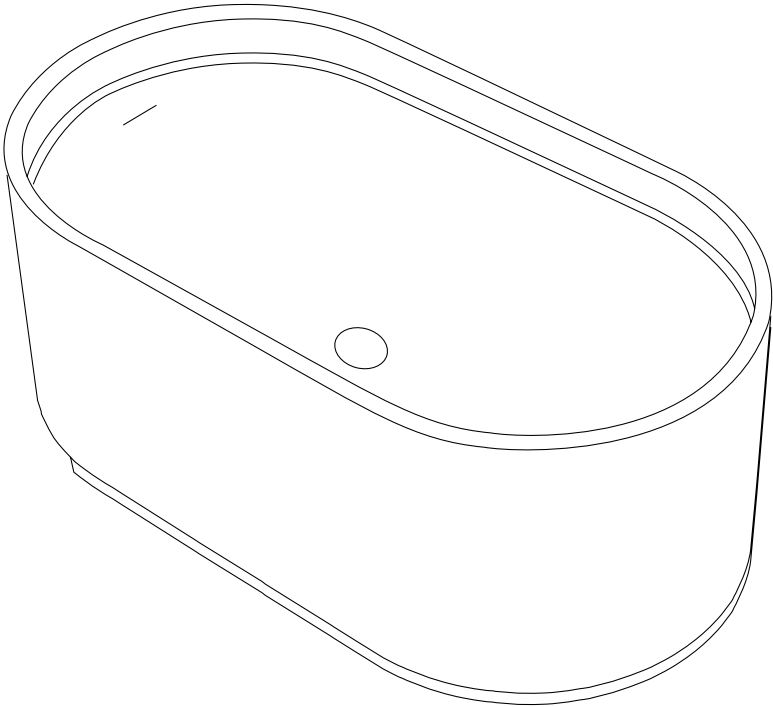
CATINO
RETTANGOLARE 80

con piano / with shelf
con cassetto / with drawer
cm 80 x 58 x 83 h

VASCA
BATH TUBE

SOLID SURFACE

- BIANCO / WHITE
- POMICE
- BRINA
- BASALTO
- LAVAGNA
- CEMENTO
- ARENARIA
- AVENA
- LINO
- AGAVE

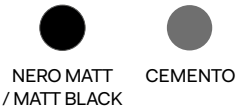


TETI

vasca in solid surface
/ solid surface bath tub
cm 154 x 80 x 55 h

STRUTTURA
FRAMEWORK

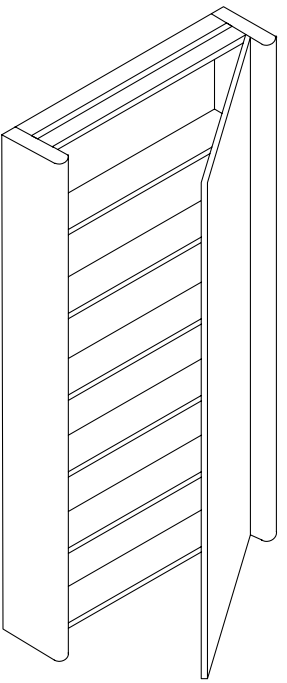
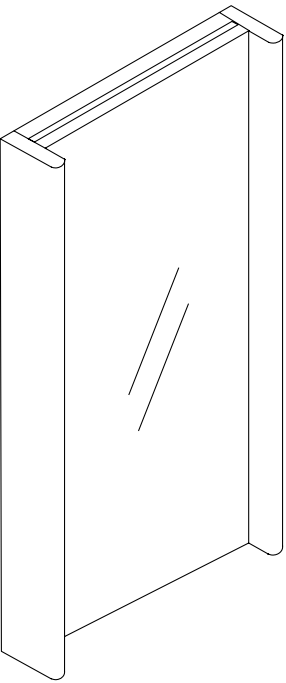
LACCATURE / LACQUERINGS
ESSENTIAL COLORS



LACCATURE / LACQUERINGS
ESSENTIAL COLORS



LACCATURE / LACQUERINGS
LE ACQUE DI CIELO



ORFEO

ORFEO
specchio / mirror
cm 55 x 9 x 110 h

ORFEO CONTENITORE
specchio contenitore / mirror cabinet
cm 55 x 14 x 110 h

STRUTTURA
FRAMEWORK

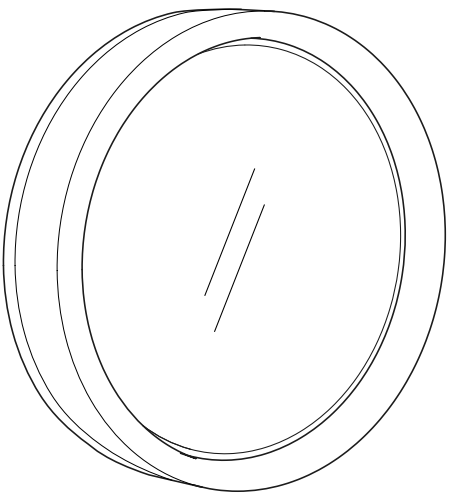
CERAMICA / CERAMIC
ESSENTIAL COLORS



CERAMICA / CERAMIC
LE ACQUE DI CIELO



CERAMICA / CERAMIC
LE TERRE DI CIELO

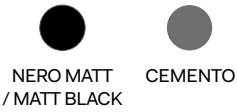


ETTORE

specchio / mirror
cm 75 x 12 x 75 h

STRUTTURA
FRAMEWORK

LACCATURE / LACQUERINGS
ESSENTIAL COLORS



NERO MATT
/ MATT BLACK

CEMENTO

LACCATURE / LACQUERINGS
ESSENTIAL COLORS



FUMO

TALPA

LACCATURE / LACQUERINGS
LE ACQUE DI CIELO



OLTREMARE

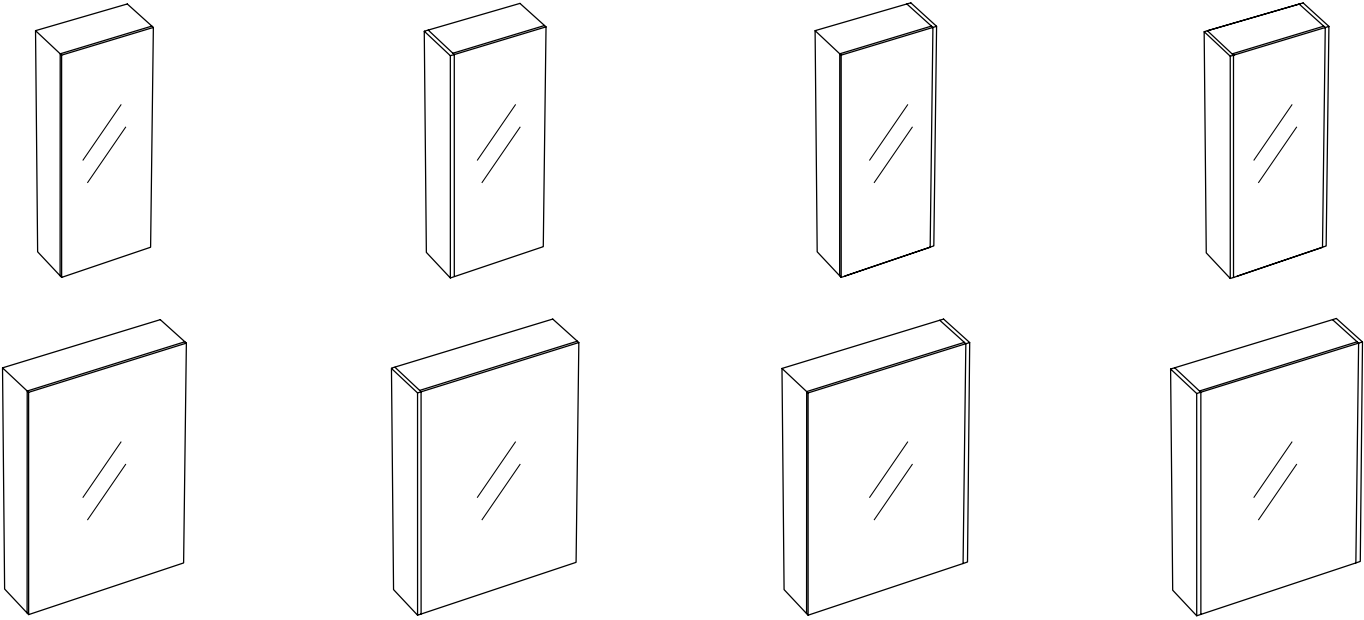
SMERALDO

ALGA

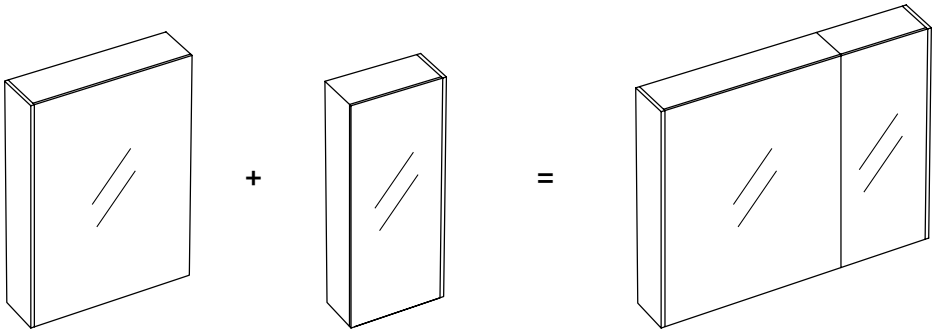
CORALLO

NINFEA

ANEMONE



ESEMPI DI COMPOSIZIONE
/ COMPOSITION EXAMPLES



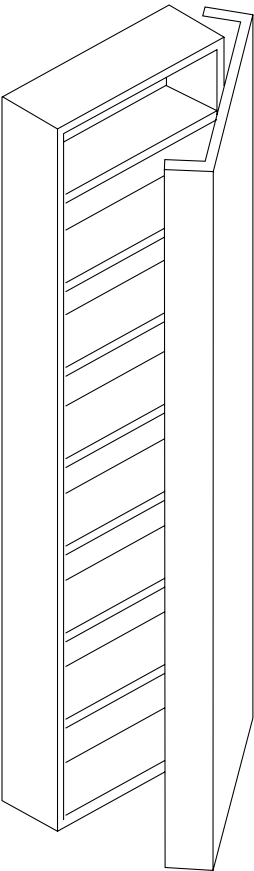
ENEA

ENEA 30
base / base
cm 28 x 14 x 70 h
un fianco laccato / one lacquered side
cm 30 x 14 x 70 h
due fianchi laccati / two lacquered sides
cm 32 x 14 x 70 h

ENEA 50
base / base
cm 46 x 14 x 70 h
un fianco laccato / one lacquered side
cm 48 x 14 x 70 h
due fianchi laccati / two lacquered sides
cm 50 x 14 x 70 h

STRUTTURA
FRAMEWORK

LACCATURE / LACQUERINGS
ESSENTIAL COLORS



SIRIO

specchio con fianchi laccati /
mirror with lacquered sides
cm 51 x 17 x 160 h

Settembre / September 2026

Ceramica Cielo Spa

A.D.
Andrea Parisio
Giuseppe Pezzano

A.D. Progetto Grafico / Graphic Project
VZNstudio (Nicola Iannibello e Sonia Mion)

Fotografie / Photos
Omar Sartor

Styling
Greta Cevenini
In collaboration with Giulia Rossi

Fotolito e stampa / Photolith and press
Telligraf

Thanks to
ITALGRANITI
LA CALCE DEL BRENTA
GESSI

© Tutti i diritti sono riservati.
Nessuna parte di questo catalogo può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con
qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

© All rights reserved.
No part of this catalogue may be reproduced
or transmitted in any form or by any electronic,
mechanical or other means without the written
permission of the owners of the rights.

